



Área o asignatura	Docente	Estudiante	Grado	Grupo	Fecha de entrega	Periodo
Ética y valores humanos	María Emilse Tobon Betancur.		7	1,2,3,4,5,	Semana 9 y 10 cada periodo – 2024	3

**¿Qué es un refuerzo?**

Es una actividad que desarrolla el estudiante adicional y de manera complementaria para alcanzar una o varias competencias evaluadas con desempeño bajo.

**Actividades de autoaprendizaje:** Observación de vídeos, lecturas, documentos, talleres, consultas. En herramientas tic disponibles en la web y por observación directa de su entorno real.

\*Los cuadernos desatrasados no constituyen evidencia de aprendizaje pero son registro de presencia y evidencia del proceso formativo.”

**Estrategias de aprendizaje**

Realizar actividades de autoaprendizaje sobre los siguientes temas:

**Reflexión** para el mejoramiento personal, basado en las temáticas trabajadas durante tercer periodo en el área de ética y valores humanos, para esto puedes apoyarte en tus compañeros de grupo y tener el cuaderno completo. .Recuerda escribir 5 aprendizajes significativos para su proyecto de vida personal, familiar y social.

**Cuaderno completo**

Taller evaluativo de aplicación y contextualización periodo 3 completamente realizado en tú cuaderno de ética. Presentar Sustentación en clase de ética

Pregunta Problematicadora: ¿Soy único y valioso dentro de mi familiar y la sociedad ?

**Estudiante:** \_\_\_\_\_ **Grado:** \_\_\_\_\_

**Autoevaluación:** \_\_\_\_\_

**Indicadores de desempeño:**

- ✓ Reconoce cada una de las características que lo definen como un ser único e irrepetible.
- ✓ Identifica claramente el rol social de la familia como espacio de formación por excelencia.
- ✓ Me expreso de manera oral, escrita, gráfica y gestual, interactuando con mi mundo social.





### UNA FAMILIA MUY PARTICULAR



Ninguno de los habitantes del barrio había pasado un solo día con los residentes de la casa número 5. Los Mennym tenían sus buenas razones para apartarse de todos. No era que se sintieran superiores. Sencillamente, no se atrevían a mezclarse con extraños. No eran humanos, esa es la razón... al menos, no en el sentido más normal de la palabra. No eran de carne y hueso. Era pura y simplemente una familia entera de encantadores muñecos de trapo de tamaño natural. Vivían, caminaban, hablaban y respiraban, pero estaban

hechos de tela y algodón. Tenían armazones fuertes, pero flexibles; cuando respiraban, el oxígeno daba vida al algodón y sonido a sus voces.

Vivían en la casa que su creadora, una modista vieja, había dejado al morir. Nadie del barrio se quejó de que permaneciera vacía. Viñeta limpiaba los cristales y lavaba las cortinas. Joshua y los gemelos se encargaban del jardín. De diversos modos, todos ellos se las arreglaban para ganar dinero para pagar las facturas y comprar de vez en cuando alguna cosilla. Como eran de trapo, no necesitaban comer, aunque les hacía bien la calefacción para estar calentitos y secos.

Pronto se dieron cuenta que necesitaban una estrategia para sobrevivir en el mundo. Su primera ley consistió en mantener el mínimo contacto con seres humanos. Cuando salían a la calle iban a toda prisa, escondidos dentro de las ropas y sombreros con alas o bajo un gran paraguas.

Usaban el teléfono y abrieron una cuenta bancaria sin ir a un banco y descubrieron un agente al que podían pagar el alquiler. Todo esto supuso un cierto ejercicio de fingimiento. A lo largo de los años, se habían convertido en un eficaz grupo familiar, capaz de enfrentarse casi a cualquier cosa. Jugaban a vivir y cada uno desarrollaba sus propios talentos. Sir Magnus escribía artículos que vendía por correo a los periódicos. Appleby iba a la oficina de correos a comprar estampillas o entregar las cartas sin levantar la cabeza. Joshua ganaba un sueldo pequeño



realizando trabajos en los que pasaba inadvertido. Viñeta aprendió a coser... Pero todo este mundo encantado se hallaba en peligro. Durante 40 años, habían ido y venido a escondidas por el barrio, sin que nadie los notara. Pero, como señalara Sir Magnus, uno no puede sentarse en la misma habitación que un hombre sin darse cuenta de que es de carne y hueso; mientras que éste, a su vez, vería al otro lado de la mesa una cara de tela con ojos de botón y se quedaría horrorizado. (Adaptación de un fragmento de la novela “*La extraña familia Mennym*”, de Sylvia Waugh. Editorial Alfaguara).

### Y tú, ¿qué piensas?


1. ¿Qué evento podría entorpecer la vida familiar de los Mennym?
2. ¿Crees que ellos son felices sin interactuar con los demás habitantes del barrio? ¿Por qué?
3. ¿Qué puede ocurrir a las personas que conviven con otras simulando una vida de mentiras?
4. ¿Cómo crees que era la convivencia entre los muñecos? ¿Por qué?
5. De acuerdo a la historia cada miembro de la familia Mennyn desempeña un rol o una función especial. Describe cual es el rol de cada miembro de tu hogar, incluyéndote a ti, y que valores descubres en cada uno.

TOMADO Y ADAPTADO PARA USO PEDAGOGICO

<https://www.semana.com/educacion/articulo/estilos-de-autoridad-crianza-hijos-padres/419164>

Actividades : Leer y comprender, hacer un resumen con ideas centrales, explicar las afirmaciones entre comillas y elaborar minicaterlera , graffiti con decálogo ( acciones para mejorar la convivencia en la I.E. La Paz)

Competencia	Actividades	Entregables	Evaluación
		Cuaderno completo.	

	INSTITUCION EDUCATIVA LA PAZ	Código: GPP-FR-20
	GUÍA DE AUTOAPRENDIZAJE: PLAN DE MEJORAMIENTO DE PERIODO	Versión: 01
		Página 4 de 4

<p>La actuación responsable, desde la estructuración de una conciencia ética y moral, en diferentes grupos y situaciones en que participa.</p>	<p>Cuaderno completo con actividades al día. ( portada- consulta- y aprendizajes significativos )</p>	<p>Taller evaluativo para aplicación y contextualización; que se encuentra en la fotocopidora del colegio y adjunto a este formato.</p>	<p>Presentación del cuaderno completo en la clase de ética.</p> <p>Sustentación oral ante docente, en hora de clase Institucional. <b>UNICAMENTE</b> en aula de clase # 126 en horario ASIGNADO PARA GRADO Y GRUPO. correspondiente al área ética y valores humanos.</p>
--	---	---	--

\*Para los videos, observe los videos y haga una lista de los temas y subtemas desarrollados en cada uno. Si en un video se desarrollan ejercicios o problemas, transcribalos a una hoja de bloc e indique el tema al que corresponden. Para los talleres, resuelva los ejercicios, problemas o preguntas en una hoja de bloc, indicando procedimiento o argumentos las preguntas hechas por los docentes. Para los resúmenes, utilice herramientas diferentes al texto, pueden ser flujogramas, mapas mentales, mapas conceptuales. La presentación de los trabajos debe ser ordenada y clara. Para la sustentación del trabajo, debe presentarla puntualmente como se lo indique el docente.